



RÉGION **passion**
SUD **du**
PROVENCE
ALPES **livre**
CÔTE D'AZUR

PROGRAMME
RENCONTRES & DÉDICACES

SALON LIVRE PARIS - K18
16 AU 19 MARS 2018



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

SOMMAIRE

LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE	4
LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION	5
L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE	6
LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS	7
PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS	8-17
PROGRAMME DES DÉDICACES	18-19
EXPOSITION FESTIVAL DU 9 ^{ÈME} ART	20
LES ÉDITEURS	21
LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE	25-27

ÉDITORIAL

Terre de culture par excellence, Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une extraordinaire vitalité littéraire. Le secteur du livre regorge de talents et d'initiatives que la Région Sud promeut et accompagne. Nous sommes résolument engagés aux côtés de l'ensemble des éditeurs et des professionnels du livre. Notre ambition est de favoriser le développement de la filière sur l'ensemble du territoire régional et national ainsi que son rayonnement à l'international.

C'est pourquoi la Région est présente au salon « Livre Paris ». Le pavillon régional, où sont présentes plus de 30 maisons d'édition, est le reflet de toute la richesse et la diversité de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces professionnels vont participer activement aux animations et débats aux côtés de nos partenaires des métiers du livre.

De la création à la production et de la diffusion au développement de la lecture, la Région Sud soutient l'ensemble de la chaîne du livre : modernisation et innovation du réseau régional de lecture publique et mise en réseau des bibliothèques, soutien aux résidences d'écriture, aux actions de développement de la lecture et aides à la librairie indépendante. Enfin, nous apportons une attention toute particulière aux publics jeunes, avec le Prix littéraire des lycéens et des apprentis et la mise en place d'un e-PASS jeunes qui permet notamment des réductions sur l'achat de livres.

À toutes et à tous, nous souhaitons de belles découvertes sur ce salon « Livre Paris » 2018.

Christian ESTROSI
Président délégué de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Renaud MUSELIER
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Député européen

LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE LIVRE

La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient l'ensemble de la chaîne du livre.

BUDGET
2017
4,4 M€

Ses actions en faveur du livre :

- Accompagner la modernisation et l'innovation de son réseau régional de lecture publique et mettre en réseau les bibliothèques de son territoire
- Structurer un réseau régional de résidences d'écriture
- Accompagner les festivals et manifestations littéraires
- Soutenir la librairie indépendante
- Développer la lecture chez les jeunes (avec le Prix littéraire des lycéens et apprentis et e-PASS JEUNES pour l'achat de livres).
- Promouvoir l'édition avec :
 - Des aides à la publication d'ouvrages et de revues (dispositif Carte blanche),
 - Un accompagnement à la mobilité des éditeurs pour participer à des salons en France ou à l'étranger,
 - Des aides au développement d'actions collaboratives des réseaux professionnels de son territoire (Éditeurs du Sud et Jedi Paca).

Le pavillon de Provence-Alpes-Côte d'Azur à Livre Paris 2018 (K18)

La Région est présente à Livre Paris pour faire connaître toute la richesse de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur mais également pour favoriser le dynamisme de cette filière et son rayonnement en France et à l'international.

Sur son espace, la Région accueille :

- Plus de 30 éditrices et éditeurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupés autour de pôles thématiques (jeunesse, photographie, poésie...),
- Ses partenaires des métiers du livre participant à la dynamique et aux échanges interprofessionnels.

NOUVEAUTÉ

Convivialité, rencontres, débats, propositions, expositions... Rendez-vous dans notre espace d'animation pour découvrir toute la vitalité littéraire de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses initiatives et ses talents.

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION

Le livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce sont :

164 MAISONS D'ÉDITION

- 400 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Une production annuelle de 2 500 titres
- 97 millions d'euros de chiffre d'affaires

165 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

- 596 ETP
- 105 millions d'euros de chiffre d'affaires
- Depuis deux ans, des ouvertures 1,6 fois supérieures aux fermetures

638 ÉTABLISSEMENTS DE LECTURE PUBLIQUE

- 2 178 ETP
- Un budget d'acquisition moyen de 2,05 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,44 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 10 % d'emprunteurs actifs

680
AUTEURS

147
MANIFESTATIONS
RÉCURRENTES

25
LIEUX DE
RÉSIDENCES

L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Créée en 2003 par la Région et l'État, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne et valorise les acteurs de la chaîne du livre. À l'écoute des problématiques et des enjeux du secteur, elle s'adresse à l'ensemble des professionnels et œuvre également pour le développement de la lecture.

Les missions de l'Agence s'organisent autour de cinq axes majeurs :

L'INFORMATION :

Blog des actualités livre et lecture en région (Dazibao) annuaire des acteurs du livre, recensement des financements et appels à projet, agenda des manifestations littéraires et des rencontres professionnelles, offres d'emploi et annonces professionnelles, parutions régionales.

LES SERVICES D'ACCOMPAGNEMENT :

Expertise et conseil (gestion, juridique, financements, ...), formation professionnelle continue, journées et voyages professionnels, guides pratiques, travail permanent avec les collectivités.

L'OBSERVATION :

Financements publics du livre et de la lecture, chiffres clés, études thématiques interprofessionnelles et sectorielles.

INNOVATION ET NUMÉRIQUE :

Services innovants en bibliothèque, expérimentation (Bibliomix, Librairimix, Géoculture, applications littéraires), ressources documentaires en ligne.

LA COOPÉRATION :

Actions livre et lecture en milieu carcéral, conservation partagée jeunesse, mise en réseau, développement de la lecture.

Par ailleurs, l'Agence coproduit ou diffuse des expositions dont les modules tournent en lycées et bibliothèques (Les expéditions imaginaires, Paroles de Poilus, Bande dessinée et immigration).

www.livre-paca.org



LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS

DE LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Créé par la Région et mis en œuvre par l'Agence régionale du Livre, avec le concours de la Régie culturelle régionale, ce Prix permet chaque année aux 1000 jurés lycéens et apprentis de :

- Découvrir un éventail de la création contemporaine littéraire et graphique, grâce à une sélection adulte de 6 romans et 6 bandes dessinées de langue française ou étrangère traduite,
 - Se familiariser avec les acteurs et les lieux du livre grâce à des rencontres d'auteurs, d'éditeurs, des visites de librairies et de bibliothèques,
 - Développer leur créativité et révéler leurs talents, grâce aux ateliers menés par des artistes de tous horizons, et à un concours d'écriture de nouvelles,
 - Valoriser le vote des jurés, grâce à la dotation des deux titres primés et d'un présentoir Prix littéraire, pour tous les lycées et CFA de la région.
- prix.livre-paca.org
■ blog.prixpaca.org

NOUVEAU !

La Région a décidé en 2017 de doter tous les lycées et CFA de son territoire d'un jeu des 2 titres primés (roman et BD) l'année précédente par les jeunes dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis. À cette fin, la Région a imaginé un présentoir dédié permettant la mise en valeur de ces ouvrages dans tous les CDI des établissements de la région.

En outre, afin d'encourager l'écriture et l'émergence de jeunes talents, la Région a souhaité dès cette année adosser un concours de nouvelles au Prix littéraire des lycéens et apprentis. Ainsi, le Prix encourage la lecture, la découverte de la littérature contemporaine mais également la création et l'acte d'écriture.

PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS

VENDREDI 16 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

Atelier Illustrateur • Dessins de villes avec Benjamin Grandclément

Atelier de dessins au pochoir : Comment représenter une ville et ses bâtiments célèbres ? Cet atelier est construit autour de l'ouvrage d'Hélène George et Benjamin Grandclément intitulé *Les grandes villes du monde* (Les Apprentis Rêveurs). Documentaire créatif proposant une approche historique, économique, architecturale et sociologique des villes et de leur croissance. Chaque double page se compose d'une illustration, d'un texte informatif et d'une activité autour du sujet traité.

Age minimum : 6 / 7 ans.

11h30 ▶ 12h30

Regards croisés sur l'édition jeunesse

Rencontre avec les éditions **Les Apprentis Rêveurs** et **Le Port a Jauni**. Ces deux maisons d'édition sont membres de l'association régionale des éditeurs jeunesse de Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jedi Paca). **Benjamin Grandclément** et **Mathilde Chèvre** nous livrent un regard croisé sur l'édition jeunesse autour des questions de la fabrication d'un livre jeunesse et du choix des auteurs. Présentation d'un film de 5 minutes sur la fabrication d'un livre. Débat autour du métier d'éditeur.

Public : 5 à 12 ans.

14h ▶ 14h50

Rencontre • Le-PASS JEUNES, le Pass Culture de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec **Isabelle Decory**, Chef de projet - Direction Jeunesse Sport et Citoyenneté - Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a lancé en novembre 2017, l'e-PASS JEUNES - une carte et une application - qui vise à faciliter l'accès des jeunes à la culture. Avec un crédit de 60 €, l'e-Pass permet d'acheter des livres, des places de cinéma et de spectacles, de profiter de bons plans pour des sorties inédites et d'organiser des visites dans le cadre scolaire auprès des partenaires référencés. <https://e-passjeunes.regionpaca.fr>

15h ▶ 15h50

Rencontre jeunesse • Le monde selon les ados

Avec les auteurs **Marion Brunet & Florence Hinckel**. Modération : **Constance Joly-Girard**. Société à réinventer, monde où seuls les ados survivent, critique de la société contemporaine, émergence d'un monde déshumanisant, développement des dystopies littéraires... Depuis quelques années, la littérature adolescente est en pleine mutation et propose une vision de moins en moins consensuelle de la société.

Marion Brunet, conteuse intarissable, est autant à l'aise dans le thriller que dans le roman d'enfance loufoque. Très appréciés du jeune public, ses romans ont été couronnés par plus de 30 prix littéraires !

Florence Hinckel, auteur prolifique (plus d'une quarantaine de romans) explore tous les genres : du post-apocalyptique au réalisme en passant par l'anticipation. Elle aime manier l'humour, la fantaisie et l'aventure. Ses romans ont remporté 29 prix littéraires.

16h ▶ 16h50

L'adaptation littéraire en BD • Avec Marion Mousse & Clément Baloup

Les auteurs de BD sont nombreux à faire le choix de l'adaptation d'œuvres littéraires. Comment passer d'un langage romanesque aux codes de la BD ? Peut-on s'éloigner du texte ? Comment faut-il découper le roman ? Quel graphisme choisir ? Comment trouver un éditeur ? Marion Mousse et Clément Baloup, dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées répondront à toutes ces questions sous la forme d'un atelier interactif.

Pierrick Pailharet alias Marion Mousse, reconnu pour son talent polymorphe, est l'auteur de nombreuses adaptations en BD (*Moonfleet*, *Fracasse*..).

Clément Baloup est auteur de BD, illustrateur et story boarder, diplômé de l'EESI d'Angoulême, membre du collectif Zarmatelier.

17h ▶ 17h50

Rencontre Auteurs • Le Polar au Féminin

Avec **Karine Giebel**, **Brigitte Aubert**, **Alice Quinn**. Modération : **Hubert Artus**. Attention ! Aujourd'hui, les femmes mènent l'intrigue comme personne, font trembler les lecteurs - qui sont souvent des lectrices - et apportent du sang neuf dans un genre dominé pendant des années par les hommes. Assiste-t-on à un renouvellement du genre ?

Karine Giebel, qui vit à Toulon et travaille dans l'administration, est l'auteure à succès d'une dizaine de thrillers psychologiques très noirs. Ses romans - publiés principalement aux Éditions du Fleuve noir - collectionnent les prix littéraires.

Brigitte Aubert, Cannoise d'origine, est la reine du thriller à l'humour grinçant. Publiés aux éditions du Seuil, ses romans sont traduits dans plus de vingt pays.

Alice Quinn, aujourd'hui auteure indépendante, connaît un franc succès avec ses romans noirs et ses « comédies policières ».

18h ▶ 18h50

**Présentation du festival : Oh les beaux jours !
Fabienne Pavia • Nadia Champesme**

Après une première édition couronnée de succès en 2017, « Oh les beaux jours ! » revient à Marseille du 22 au 27 mai 2018. Ce nouveau festival déploie sa programmation autour de plusieurs sphères thématiques qui font dialoguer la littérature avec d'autres disciplines. Cette année, place - entre autres - à l'amour, à l'histoire, aux sciences du vivant et aux littératures de l'imaginaire.

19h ▶ 20h

Rencontre avec Maïssa Bey

Une rencontre proposée par les éditions de l'Aube.

À travers le personnage d'Hizia, jeune Algérienne qui rêve d'une vie de liberté et de grand amour, Maïssa Bey nous révèle la réalité du quotidien de la société algérienne d'aujourd'hui et dresse le portrait d'une jeunesse qui suffoque dans un pays immobile.

Maïssa Bey a suivi des études universitaires de lettres à Alger. Elle a écrit plusieurs romans, des nouvelles, des pièces de théâtre, des poèmes et des essais. Elle a reçu en 2005 le Grand prix des libraires algériens pour l'ensemble de son œuvre.

SAMEDI 17 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

L'édition photographique indépendante

Une rencontre proposée par les éditions Arnaud Bizalio, Le Bec en l'air, et l'auteur **Frédéric Lecloux** (écrivain et photographe).

L'édition photographique aujourd'hui : les genres, les styles, les lignes, le processus de création éditoriale. En nous révélant les étapes de création, en confrontant les expériences, en évoquant les réussites et les déboires, chacun nous offre un regard singulier sur un secteur éditorial en mutation. Pendant la rencontre, le photographe Frédéric Lecloux expliquera comment élaborer un projet éditorial photographique.

11h30 ▶ 12h30

Rencontre littéraire • La rage de l'humilié • Daniel Bizeul

Une rencontre proposée par les éditions Agone.

Dans son livre *Martial, La rage de l'humilié*, Daniel Bizeul dresse le portrait d'un jeune homme en colère, placé sous le signe de l'inquiétude identitaire, des antagonismes sociaux, raciaux et sexuels, en butte perpétuelle aux institutions. Il livre un récit en recherche de responsabilité et un droit de réponse pour Martial disparu depuis 2010, emporté par le sida.

Daniel Bizeul est membre du Cresppa-CSU (CNRS-Paris 8-Paris Nanterre). Il a notamment publié *Avec ceux du FN. Un sociologue au Front national* (La Découverte, 2003), et de nombreux textes sur la réflexivité dans l'enquête sociologique.

13h30 ▶ 14h

**Les éditeurs diffusés par L'Oiseau Indigo/Bookwitty
présentent leurs nouveautés.**

14h ▶ 14h50

Masterclass • Échanges de droits à l'international

Par **Phi-Anh Nguyen**.

Prospection, chaîne de droits, négociations, contrats... Acquisitions et cessions de droits, petit mode d'emploi et tour d'horizon des pratiques internationales.

Après avoir travaillé chez Dorling Kindersley, Gallimard Jeunesse et Hachette, au service des droits et à l'édition, **Phi-Anh Nguyen** est devenu agent littéraire indépendant et consultant dans les domaines des droits seconds, en particulier en droits de traduction et audiovisuels.

15h ▶ 15h50

**Rencontre littéraire • Aminata Dramane Traoré
et Nathalie M'Dela Mounier**

Une rencontre proposée par l'Oiseau Indigo.

Mini-conférence : **Aminata Dramane Traoré** a fondé la maison d'édition Taama installée à Bamako et présente au Salon Livre Paris son nouvel essai *Une femme du Sahel* et le recueil de poèmes de **Nathalie M'Dela Mounier** *À corps défendus*, deux ouvrages qui proposent une approche différente de l'actualité malienne et du continent africain.

16h ▶ 16h50

Les nouvelles écritures numériques

Une rencontre proposée par La Marelle.

Lieu consacré aux littératures actuelles situé à la Riche la Belle-de-Mai à Marseille, La Marelle organise des résidences de création, soutient et publie des projets d'auteurs, propose des actions culturelles auprès d'un large public.

Lors de cette rencontre, **Anne Savelli** pour *Anamarseilles* et *Laisse venir*, et **Marie Deschamps** pour *Drôles d'oiseaux*, feront une lecture de livres conçus pendant leur résidence.

17h ▶ 17h50

Tous les visages de la poésie : lectures

Avec **Joël Baqué, Estelle Fenzy, Paul Wamo**.

Présentation par **Claire Castan** (Agence régionale du Livre) : trois lectures poétiques de 15 minutes. De la poésie transgenre et conférences-performances « érudites » de Joël Baqué, aux poèmes courts, sensibles et dépouillés d'Estelle Fenzy en passant par le slam flamboyant de Paul Wamo, cette lecture rythmera la fin de l'après-midi.

Avec **Joël Baqué**, poète, écrivain - et par ailleurs policier niçois - est publié par les éditions P.O.L. Son dernier roman, *La Fonte des glaces* a été salué aussi bien par la critique que par les lecteurs. **Estelle Fenzy**, poète - et enseignante à Arles -, écrit depuis des années des poèmes et des textes courts « au rythme de la vie ». Elle a publié chez de nombreux éditeurs dont *La Part Commune* et *La Boucherie littéraire*.

Paul Wamo, poète, auteur-compositeur-interprète kanak, est un acteur incontournable de la scène artistique de Nouvelle-Calédonie. Il vit aujourd'hui à Marseille, anime des ateliers d'initiation à la pratique du slam et arpente les scènes locales, régionales et internationales.

18h ▶ 18h50

Tournoi de traductionAvec **Maïra Muchnik, Margot Nguyen Béraud** et **Julia Azaretto**.Une rencontre animée par **Julia Azaretto**.

ATLAS présente un tournoi de traduction au cours duquel plusieurs traducteurs, à partir d'un texte original en espagnol, proposeront leur version aux oreilles et aux yeux de tous.

Le public, pris à témoin, pourra également proposer ses trouvailles à l'auditoire, le texte ayant préalablement été diffusé en ligne.

19h ▶ 20h

Karaoké littéraireAnimé par **Raphaël France-Kullman**.

Un rendez-vous chaleureux et ludique, musical et littéraire. Le public aura la liberté de choisir et lire en musique - et à voix haute - un extrait littéraire issu d'un corpus de textes classiques et contemporains qui évoquent et racontent la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

DIMANCHE 18 MARS 2018

10h30 ▶ 11h30

Ré-enchanter l'éducationUne rencontre proposée par Le Souffle d'Or et animée par **Yves Michel**.

Enseignant en ZEP, Philippe Nicolas sait à quel point la rupture de nos liens avec la nature représente une menace pour les générations futures. Sa volonté pédagogique : faire en sorte qu'il se passe quelque chose entre l'enfant et la nature, afin que l'enfant devenu adulte se sente en charge de la vie. Ce professeur des écoles nous dévoilera ses méthodes d'apprentissage et sa pédagogie philosophe.

Philippe Nicolas, docteur ès Sciences de l'Éducation et professeur des écoles, revendique une pédagogie « d'enseignant trappeur » pour repenser l'école. Ses projets sont régulièrement récompensés par La Main à la Pâte sous l'égide de l'Académie des Sciences de Paris, la CAF et l'association des Palmes Académiques des Hauts-de-Seine. Ses aventures pédagogiques dans la nature ont fait l'objet de documentaires. Il est l'auteur d'*Enseignant trappeur, pourquoi pas !*

11h30 ▶ 12h30

Rencontre • Une histoire du 1Avec **Irène Frain, Nancy Huston** et **Éric Fottorino**.

Une rencontre proposée par les éditions de L'Aube.

« Voir loin, avoir la mémoire et l'impatience de l'avenir, donner le goût de transmettre et de découvrir » telle est la devise et l'esprit du journal *Le 1*. *Le 1* en livre, c'est un sujet intime et décalé confié à un auteur singulier. Pour présenter sa collection, Éric Fottorino, directeur de la rédaction du *1* invite Irène Frain pour son dernier ouvrage *Il me fallait de l'aventure* et Nancy Huston pour son ouvrage *Naissance d'une jungle*.**Irène Frain** est, entre autres, l'auteure de *L'Inimitable* (Fayard, 1998), une biographie de Cléopâtre, et de *La Fille à histoires* (Seuil, 2017). Elle a également écrit de nombreux portraits de femmes pour la presse et a participé à la fondation du Women's Forum for the Economy and Society.**Nancy Huston** est née en 1953 à Calgary, dans le Canada anglophone. Auteur d'une vingtaine de romans, elle a reçu le Prix Femina 2006 pour *Lignes de faille* paru chez Actes Sud.

13h30 ▶ 14h

**Avant-première du festival Paroles Indigo 2018
Rencontre avec Selim Ben Abdesslem**

14h ▶ 14h50

Dialogue littéraire • Dominique Sampiero, Nicolas Gonzales et Aldo Qureshi

Une rencontre proposée par les éditions La Boucherie littéraire et Vanloo.

Rencontre à plusieurs voix où se mêlent la parole d'éditeurs et celle de leurs auteurs. Philippe Hauer, éditions Vanloo, publie des proses courtes bien souvent « impolies ». Antoine Gallardo, de la Boucherie littéraire, édite une poésie « de chair et d'émotion ». Ce moment sera rythmé de lectures croisées où s'entremêlent les voix singulières de poètes jeunes ou confirmés.

15h ▶ 15h50

Provence-Alpes-Côte d'Azur, terre de résidences d'auteursAvec **Pascal Jourdana** de La Marelle (13) et **Marie-Christine Aveline** d'Éclat de Lire (04).

Les résidences littéraires sont une des façons de soutenir les auteurs et la création.

En fournissant un cadre matériel et des conditions propices à la création, les résidences aujourd'hui donnent naissance à des œuvres originales mais aussi à des échanges culturels de haut vol sur le territoire.

16h ▶ 16h50

Rencontre d'auteurs • Entrer en littératureAvec **Enguerrand Guépy, Didier Castino, Liliana Lazar, Catherine Poulain**.Modération : **Pascal Jourdana**.Ces premiers livres dont on parle. Quatre auteurs reviennent sur la publication de leur premier livre. Quatre parcours singuliers pour quatre auteurs originaux. Didier Castino a publié deux livres chez Liana Levi dont *Rue Monsieur-le-Prince*, Enguerrand Guépy a publié son premier texte en 2006 et a publié depuis trois romans dont *Un Fauve* (Le Rocher), Liliana Lazar a publié en 2011, *Terre des Affranchis* (Gaïa) et Catherine Poulain a connu un énorme succès avec son premier roman, *Le grand marin* (éditions de L'Olivier). Chacun reviendra sur ses débuts, la recherche de l'éditeur et son rapport à l'écriture.

17h ▶ 18h

Rencontre • Rock et littérature : "A very good trip"Une rencontre proposée par les éditions *Le mot et le reste*. Avec **Michka Assayas**.Auteur du *Nouveau Dictionnaire du rock*, Michka Assayas est producteur et animateur de l'émission « Very Good Trip » sur France Inter. À l'occasion de Livre Paris 2018, cette figure iconique de la critique rock et fervent défenseur de l'idée d'accession à la musique par l'écriture, présentera son livre *Very Good Trip, le rock au pays des rêves* et développera sa réflexion autour du lien entre musique et littérature.

VENDREDI 16 MARS

SAMEDI 17 MARS

DIMANCHE 18 MARS

LUNDI 19 MARS

				RDV ARL DIVERSIFIER SON ACTIVITÉ DE LIBRAIRE	< 9H30
				RENDEZ-VOUS RÉGION PRÉSENTATION DES NOUVEAUX DISPOSITIFS D'AIDE À LA LIBRAIRIE	< 10H
10H30 >	DESSINS DE VILLES PAR BENJAMIN GRANDCLÉMENT	L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE INDÉPENDANTE - ARNAUD BIZALION FABIENNE PAVIA - FRÉDÉRIC LECLoux	RÉENCHANTER L'ÉDUCATION PHILIPPE NICOLAS - LE SOUFFLE D'OR		< 11H
11H30 >	REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION JEUNESSE LES APPRENTIS RÊVEURS + LE PORT À JAUNI	LA RAGE DE L'HUMILIÉ DANIEL BIZEUL - AGONE	UNE HISTOIRE DU 1 IRÈNE FRAIN - ÉRIC FOTTORINO NANCY HUSTON	PRÉSENTATION DU PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET DES APPRENTIS DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	
13H30 >	LE CAFÉ DES ÉDITEURS	LES ÉDITEURS DIFFUSÉS PAR L'OISEAU INDIGO/BOOKWITTY PRÉSENTENT LEURS NOUVEAUTÉS	AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL PAROLES INDIGO 2018 / RENCONTRE AVEC SELIM BEN ABDESSELEM	RDV ARL GUIDE DE LA RÉMUNÉRATION DES AUTEURS	< 13H30
14H >	RENDEZ-VOUS RÉGION PRÉSENTATION DU E-PASS JEUNES ISABELLE DECORY	MASTERCLASS ÉCHANGES DE DROITS À L'INTERNATIONAL PHI-ANH NGUYEN	DIALOGUE LITTÉRAIRE LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - VANLOO DOMINIQUE SAMPIERO NICOLAS GONZALES - ALDO QURESHI	MASTERCLASS ANIMER UNE RENCONTRE LITTÉRAIRE EN PUBLIC - PASCAL JOURDANA	< 14H
15H >	RENCONTRE JEUNESSE LE MONDE SELON LES ADOS MARION BRUNET - FLORENCE HINCKEL	RENCONTRE LITTÉRAIRE DU MALI ET D'AILLEURS AMINATA DRAMANE TRAORÉ NATHALIE M'DELA MOUNIER	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR TERRE DE RÉSIDENCES D'AUTEURS PASCAL JOURDANA MARIE-CHRISTINE AVELINE	UN INCUBATEUR POUR L'ÉDITION INDÉPENDANTE RUE DES ÉDITEURS - GILLES COLLEU	< 15H
16H >	MASTERCLASS L'ADAPTATION LITTÉRAIRE EN BD MARION MOUSSE, CLÉMENT BALOUP	NOUVELLES ÉCRITURES NUMÉRIQUES LA MARELLE ANNE SAVELLY - MARIE DESCHAMPS	RENCONTRE AUTEURS ENTRER EN LITTÉRATURE ENGUERRAND GUÉPY - DIDIER CASTINO LILIANA LAZAR - CATHERINE POULAIN		
17H >	RENCONTRE AUTEURS LE POLAR AU FÉMININ KARINE GIEBEL - BRIGITTE AUBERT ALICE QUINN	RENCONTRE AUTEURS TOUS LES VISAGES DE LA POÉSIE JOËL BACQUÉ - ESTELLE FENZY PAUL WAMO	ROCK & LITTÉRATURE A VERY GOOD TRIP - MICHKA ASSAYAS		
18H >	CONFÉRENCE DE PRESSE OH LES BEAUX JOURS !	TOURNOI DE TRADUCTION MAÏRA MUCHNIK - MARGOT NGUYEN BÉRAUD - JULIA AZARETTO	LECTURE & OUD FRANÇOIS BEAUNE - MALIK ZIAD		
19H >	APÉRO LITTÉRAIRE AVEC MAÏSSA BEY	KARAOKÉ LITTÉRAIRE RAPHAËL FRANCE-KULLMAN			

18h ▶ 19h

Lecture musicale

François Beaune, écrivain, et **Malik Ziad**, musicien, se retrouvent autour de leur passion commune : la Méditerranée. Elle est pour chacun d'eux un terrain d'exploration artistique. Ensemble, ils restituent des voix, des histoires vraies, entendues et collectées par François Beaune et extraites du livre *La Lune dans le puits* (éditions Verticales, 2013). Malik Ziad accompagne la lecture de ces histoires avec son oud, instrument ancien du bassin méditerranéen.

LUNDI 19 MARS 2018

9h30 ▶ 10h

Rencontre professionnelle • Diversifier son activité de libraire

Une rencontre présentée par **Olivier Pennaneac'h**, Agence régionale du Livre. Soucieux de renforcer leur attractivité, élargir et fidéliser leur clientèle, améliorer leur marge, certains libraires éprouvent le besoin de diversifier leur offre. Afin de leur apporter des pistes de réflexion concrètes, l'Agence régionale du Livre développe une collection de guides pratiques, dont l'objectif est de présenter atouts et contraintes des produits ou services à même d'apporter cette diversification. L'approche se veut tant informative qu'économique.

10h ▶ 11h

Rencontre professionnelle • Les nouveaux dispositifs d'aide à la librairie

Présentation de la convention entre la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'État, le CnL et l'Agence régionale du Livre pour le développement de la librairie indépendante. Avec **Stéphanie Meissonier**, Centre national du Livre • **Louis Burle**, Direction des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur • **Valérie Miletto**, Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'État, les Régions, le CnL œuvrent depuis trois ans à l'amélioration de l'accompagnement des librairies sur les territoires. La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur propose une présentation du dispositif mis en place sur son territoire.

11h ▶ 12h

Rencontre professionnelle • Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Présenté par **Élise Deblaise**, Agence régionale du Livre, en présence d'auteurs de la sélection 2017-2018. Le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur fait découvrir chaque année une sélection originale et contemporaine de six romans et six bandes dessinées. Dans ce cadre, des rencontres entre les auteurs et des professionnels du livre sont organisées, et les jeunes lycéens sont invités à exercer leur propre créativité. Une fabrique de lecteurs en perpétuel mouvement, depuis déjà 14 ans !

13h30 ▶ 14h

Rencontre professionnelle • Guide de la rémunération des auteurs

Une rencontre présentée par **Claire Castan**, Agence régionale du Livre. L'auteur est le maillon le plus isolé de la chaîne du livre. L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission de le défendre et de l'accompagner, à travers différentes initiatives. Parmi elles, le *Guide de la rémunération des auteurs* est le support indispensable pour l'organisateur de rencontres littéraires qui se demande notamment comment rémunérer les auteurs qu'il reçoit.

14h ▶ 14h50

Masterclass • Animer une rencontre littéraire en public

Animé par **Pascal Jourdana**. Bibliothécaire, libraire, médiateur, animateur de club de lecture... chacun est un passeur de la création littéraire. Mais animer une rencontre ne s'improvise pas. Comment la préparer, la concevoir ? Réaliser un entretien ou animer une table ronde ? Comment trouver le fil rouge et donner sa place au public ? Présenté par Pascal Jourdana, cette masterclass professionnelle s'adresse à ceux qui souhaitent animer une rencontre publique.

15h ▶ 16h

Rencontre professionnelle • Un incubateur pour l'édition indépendante

Une rencontre présentée par **Gilles Colleu**, Rue des éditeurs. La Rue des éditeurs est un collectif qui, en mutualisant des compétences et des ressources, permet à des maisons naissantes ou confirmées d'avoir accès à l'ensemble des fonctions d'une maison d'édition : conception, fabrication, commercialisation, communication, numérique (web, ERP, édition numérique), gestion... et un fabbook !

PROGRAMME DES DÉDICACES

VENDREDI 16 MARS 2018

15h30 ▶ 17h

Blandine Calais Germain - *Anatomie pour le mouvement* - Désiris

18h ▶ 19h

Al'Mata - *Houphouet Boigny, le premier président de la Côte d'Ivoire* - L'Oiseau Indigo
Kidi Bebey - *Miriam Makeba, Aimé Césaire, Modibo Keita* - L'Oiseau Indigo

SAMEDI 17 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

Daniel Bizeul - *La Rage de l'humilié* - Agone
Aldo Qureshi et Philippe Hauer - *L'intranquille 13* - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo
Malou Ravella - Florence Schumpp - *Marmottes des Merveilles* - Gilletta
Daniel Ortelli - *Circuit Paul Ricard, les seigneurs de la F1* - Gilletta
Luc Svetchine - *Nice, voyage en poésie architecturale* - Gilletta
Bernard Deloupy - *Crim' au soleil* - Gilletta
Martine Gasquet - *1918, les Oubliées de la Victoire* - Gilletta

11h ▶ 12h

Youssef Gharnit et Anne Sarrazin - *Marrakech, 80 jours* - L'Oiseau Indigo

À PARTIR DE 14h

Frédéric Bosqué - *Les Monnaies citoyennes* - Le Souffle d'or - Yves Michel
Florence Binay - *121 astuces de sophrologie et autres petits bonheurs* - Le Souffle d'or - Yves Michel
Didier Ben Loulou - *Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes, Des amours silencieuses* - Arnaud Bizalio éditeur
Frédéric Lecloux - *La grande route par tous les temps* - Arnaud Bizalio éditeur (également présent sur l'espace du Bec en l'air)
Chris Garvi et Pauline Alioua - *Dans le creux du Manque* - Arnaud Bizalio éditeur
Cécile Menendez - *Prémonition* - Arnaud Bizalio éditeur

14h ▶ 15h

Lotfi Aoulad - *Nejma N°10-Algérie* - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

Henri Ferrier - *Itinéraire d'un peintre amoureux* - L'Art-Dit
Diane Arnaud - *Changements de têtes. De Georges Méliès à David Lynch. Glissements progressifs du réel. Les faux réveils du cinéma* - Rouge Profond

15h ▶ 18h

Loïc Barrière - *Rizière sous la lune* - Vents d'ailleurs
Raymond Bellcour - *Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer* - Rouge Profond

16h ▶ 17h

Guillaume Kosmicki - *Musiques savantes Tome III, de John Zorn à la fin du monde et après... 1990-2015* - Le mot et le reste
Aminata Traoré - *Une femme du Sahel* - L'Oiseau Indigo
Nathalie M'Dela Mounier - *À corps défendus* - L'Oiseau Indigo

17h ▶ 18h

Rémi Foutel et Julien Vuillet - *Jean-Claude Vannier, l'arrangeur des arrangeurs* - Le mot et le reste

DIMANCHE 18 MARS 2018

TOUTE LA JOURNÉE

Nicolas Gonzales - *La rotation du cuivre* - La Boucherie littéraire
Aldo Qureshi et Philippe Hauer - *L'intranquille 13* - Les Ateliers de l'agneau - Vanloo
Philippe Nicolas - *Enseignant trappeur, pourquoi pas !* - Le Souffle d'Or - Yves Michel

À PARTIR DE 14h

Dominique Sampiero - *Où vont les robes la nuit* - La Boucherie littéraire
Didier Ben Loulou - *Chroniques de Jérusalem, Marseille, Notes Indiennes, Des amours silencieuses* - Arnaud Bizalio éditeur
Joseph Dadoune - *Sillons, Barrière Protectrice* - Arnaud Bizalio éditeur
Chris Garvi et Pauline Alioua - *Dans le creux du manque* - Arnaud Bizalio éditeur
Cécile Menendez - *Prémonition* - Arnaud Bizalio éditeur

14h ▶ 15h

Marlène Schiappa - *Laïcité, point ! et Le deuxième sexe de la démocratie* - L'Aube
Maha Abdelhamid - *Être noir n'est pas une question de couleur* - L'Oiseau Indigo
Selim Ben Abdesslem - *La parenthèse de la Constituante* - L'Oiseau Indigo

14h ▶ 17h

Philippe Guedj - *Propos sur l'art d'aujourd'hui* - L'Art-Dit

15h ▶ 18h

Raymond Bellcour - *Dans la compagnie des oeuvres. Entretien avec Alice Leroy et Gabriel Bortzmeyer* - Rouge Profond

15h30 ▶ 16h30

Étienne Klein - *Sauvons le progrès* - L'Aube

16h ▶ 17h

Victor Provis - *Shoegaze, My Bloody Valentine, Slowdive, Ride...* - Le mot et le reste

17h ▶ 18h

Michka Assayas - *Very Good Trip, le rock au pays des rêves* - Le mot et le reste



© Laurent Lolmède. Détail dessin en cours de réalisation.

EXPOSITION FESTIVAL DU 9^{ÈME} ART

Depuis bientôt 15 ans, le Festival des Rencontres du 9^{ème} Art d'Aix-en-Provence anime la ville à travers des parcours d'expositions et fait la part belle à la découverte de nouveaux talents. Dans le cadre de Livre Paris, la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur a donné au Festival carte blanche pour habiller l'espace d'animation. C'est au dessinateur **Laurent Lolmède** que la réalisation graphique a été confiée. Venez découvrir son travail à travers une fresque humaine réalisée dans un style décalé tenant à la fois de la caricature et du reportage dessiné.

EXPOSITION « À LIVRES OUVERTS »

Le dispositif *Carte Blanche aux éditeurs de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur* accompagne la création éditoriale. Il permet de soutenir des projets de livres et de revues en s'attachant à favoriser le pluralisme des textes et articles à paraître. À travers l'exposition d'une vingtaine de livres ouverts, nous vous proposons de plonger dans la diversité éditoriale des productions de notre région. Entre le Népal de **Frédéric Lecloux** porté par les éditions Le Bec en l'air et le travail de **Sara Galbiati, Peter Helles Eriksen, Tobias Selnæs Markussen** à la rencontre des ovnis édités chez André Frère Éditions, vous ne manquerez pas de vous laisser surprendre par l'œil de ces photographes et par la richesse de leurs productions.



LES ÉDITEURS

AGONE

Sciences humaines et sociales
Marie Croze
20 rue des Héros 13001 Marseille
04 91 64 38 07
croze@agone.org
www.agone.org

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Photographie
André Frère
42 rue Saint-Saëns 13001 Marseille
06 80 01 43 98
contact@andrefrereditions.com
www.andrefrereditions.com

LES APPRENTIS RÊVEURS

Littérature jeunesse
Benjamin Grandclément
2 impasse des frères Merlo 13006 Marseille
06 12 77 36 06
benjamin@apprentisreveurs.com
www.apprentisreveurs.com

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Photographie, Beaux-Arts
Arnaud Bizalion
12 rue Barbes 13200 Arles
06 80 01 47 55
arnaubizalion@gmail.com
www.arnaubizalion.fr

LE BEC EN L'AIR

Photographie, Art, Littérature
Fabienne Pavia
Friche La Belle-de-Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille
06 80 05 07 26
contact@becair.com
www.becair.com

LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

Poésie contemporaine
Antoine Gallardo
La Lézardière, Chemin des Roures Est
84160 Cadenet
07 81 19 76 97
contact@laboucherielitteraire.com
<http://laboucherielitteraire.eklablog.fr>

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

Littérature, Poésie, Critique
François Lespiau
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité 13236 Marseille cedex 02
04 91 91 26 45 • 06 88 32 97 49
cipm@cipmarseille.fr
www.cipmarseille.fr

DECRESCENZO ÉDITEURS

Littérature d'Asie et d'ailleurs
Franck de Crescenzo
241 Chemin de Saint-François 13710 Fuveau
06 86 60 50 20
fdc@decrescenzo-editeurs.com
www.decrescenzo-editeurs.com

ÉDITIONS DE L'AUBE

Maison d'édition généraliste
Laura Imbert
331 rue Amédée Giniès
84240 La Tour d'Aigues
04 90 07 25 16
lauraimbert@editionsdelalube.com
www.editionsdelalube.fr

ÉDITIONS DÉSIRIS

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines,
Art de vivre
Michel Mirale
Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap
06 21 75 68 16
michel.mirale@adverbum.fr
www.adverbum.fr

LES ÉDITIONS DU RICOCHET

Jeunesse
Natalie Vock-Verley
604 ancien chemin d'Aups 83690 Tourtour
06 9 955 19 90
ricochet.nvv@orange.fr
www.ricochet-livres-jeunesse.fr

ÉDITIONS GILLETTA

Patrimoine, Nature et Jeunesse
Valérie Castera
214 boulevard du Mercantour 06200 Nice
06 88 18 38 74
vcastera@nicematin.fr
www.editionsgilletta.fr

ÉDITIONS L'ART-DIT

Sciences humaines et Arts
Catherine Strumeyer
6 rue de la Roquette 13200 Arles
06 24 51 32 05 • 04 90 52 00 58
c.strumeyer@editions-lart-dit.fr
www.editions-lart-dit.fr

ÉDITIONS LE GRAND JARDIN

Jeunesse
Alexandra Chauvelon
475 avenue Pierre Puget 13880 Velaux
06 61 635 639
a.chauvelon@legrandjardin-editions.fr
www.legrandjardin-edition.fr

ÉDITIONS LE SUREAU

Santé, Médecine, Sport, Sciences humaines,
Art de vivre
Michel Mirale
Adverbum, Place Gavotte 05000 Gap
06 21 75 68 16
michel.mirale@adverbum.fr
www.adverbum.fr

ÉDITIONS MARC CRÈS

Beaux-livres
Marc Cres
352 avenue du Prado 13008 Marseille
06 14 74 56 65
marc.cres@orange.fr
www.editionsmarcres.com

ÉDITIONS PARENTHÈSES

Arts, Architecture, Urbanisme, Photographie,
Sciences humaines
Patrick Bardou
72 cours Julien 13006 Marseille
06 72 21 17 93
pbardou@editionsparentheses.com
www.editionsparentheses.com

ÉDITIONS VANLOO

Littérature générale
Philippe Hauer
D9 résidence Saint-Donat, 5 chemin de
Saint-Donat 13100 Aix-en-Provence
06 63 18 58 56
editions.vanloo@gmail.com
www.editionsvanloo.fr

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Poésie contemporaine
Éric Pesty • Grégoire Sourice
10 rue des Mauvestis 13002 Marseille
07 71 61 23 48
contact@ericpestyediteur.com
www.ericpestyediteur.com

IMAGES PLURIELLES

Photographie
Abed Abidat
19 rue du Loisir 13001 Marseille
06 15 12 48 84
imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com

L'INITIALE

Jeunesse
Juliette Grégoire
27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille
06 03 01 02 49
contact@linitiale.com
www.linitiale.fr

LE MOT ET LE RESTE

Musique, Littérature, Critique sociale,
Esthétique
Yves Jolivet
109 boulevard de la Libération
13001 Marseille
06 60 83 95 30
ed.mr@wanadoo.fr
www.lemotetlereste.com

LOISEAU INDIGO / BOOKWITTY

Diffusion / Distribution des éditeurs des
mondes arabes, africains et de l'Océan Indien
Isabelle Grémillet
7 rue Yvan Audouard 13200 Arles
04 90 49 76 24 • 06 84 57 28 42
isabelle.gremillet@bookwitty.com
www.loiseauindigo.fr
www.bookwitty.com

LE PORT A JAUNI

Jeunesse et Poésie bilingue français-arabe
Mathilde Chèvre
58 rue des trois frères Barthélémy
13006 Marseille
07 71 05 24 72
contact@leportajauni.fr
www.leportajauni.fr

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE*Lettres et Sciences humaines*

Valérie Julia

Maison de la Recherche, 29 avenue Robert

Schuman 13621 Aix en Provence

04 13 55 31 93 • 06 20 99 64 43

valerie.julia@univ-amu.fr

presses-universitaires.univ-amu.fr

ROUGE PROFOND*Arts, Cinéma, Sciences humaines*

Guy Astic

18 rue Granet 13100 Aix-en-Provence

06 18 01 77 10

guy.astic@wanadoo.fr

www.rougeprofond.com**ROUGE SAFRAN***Jeunesse*

Henri Lopez

10 rue de la République 13001 Marseille

06 11 18 34 65

hlopez@editions-rougesafran.fr

www.editions-rougesafran.fr**LE SOUFFLE D'OR***Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

www.suffledor.fr / www.yvesmichel.org**TOM'POCHE***Jeunesse*

Natalie Vock-Verley

1 rue Spitalieri 06000 Nice

06 99 55 19 90

tompoche.nv@orange.fr

www.tompoche-livres-jeunesse.fr**VENTS D'AILLEURS***Littérature*

Jutta Hepke

11 route de Sainte-Anne

13640 La Roque-d'Anthéron

06 20 73 52 36

jhepke@ventsdailleurs.com

www.ventsdailleurs.fr**YVES MICHEL***Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

www.suffledor.frwww.yvesmichel.org

LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

04 42 91 65 20

contact@livre-paca.org

www.livre-paca.org

Léonor de Nussac, directrice

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ**MASTER PROFESSIONNEL****« MONDE DU LIVRE »**

Campus Schuman

29 avenue Robert-Schuman

13621 Aix-en-Provence cedex 01

04 13 55 35 84 (secrétariat, Alexandre

Falini) • 01 42 38 02 03

barbara.dimopoulou@yahoo.fr

www.mondedulivre.hypotheses.org

Barbara Dimopoulou, coresponsable

COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES**ET INTERVENANTS EN ACTION****CULTURELLE (COBIAC)**

210 chemin de Granet

13090 Aix-en-Provence

04 42 28 53 46

contact@cobiac.org

www.cobiac.org

Sabine Didier,

responsable développement

ÉDITEURS DU SUD

Centre Jean Giono

3 Boulevard Élémer Bourges

04100 Manosque

04 92 77 14 29

www.editeursdusud.com

Isabelle Côté, déléguée générale

IUT D'AIX-EN-PROVENCE**MÉTIERS DU LIVRE**

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes

13098 Aix-en-Provence cedex 2

04 42 93 18 18

iutmdl@iut.univ-aix.fr

www.iut.univ-aix.fr

Carole Poirel, responsable

JEDI PACA

Association d'éditeurs jeunesse

en Provence-Alpes-Côte d'Azur

27 boulevard de la Falaise

13016 Marseille

06 03 01 02 49

contact@linitiale.com

www.jedipaca.unblog.fr

Juliette Grégoire, présidente

LIBRAIRES DU SUD

4 rue Saint-Ferréol 13001 Marseille
cchathuant@librairesdusud.com

www.librairesdusud.com

Christelle Chathuant, directrice
Eric Dumas, président

MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON

6 rue Figuière 84000 Avignon
04 90 82 90 66 • 06 34 32 43 68

contact@poesieavignon.eu
direction@poesieavignon.eu

www.poesieavignon.eu

Stephen Pisani, codirecteur

LA MARELLE

Friche La Belle-de-Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille
04 91 05 84 72

contact@la-marelle.org

www.la-marelle.org

Pascal Jourdana, directeur artistique

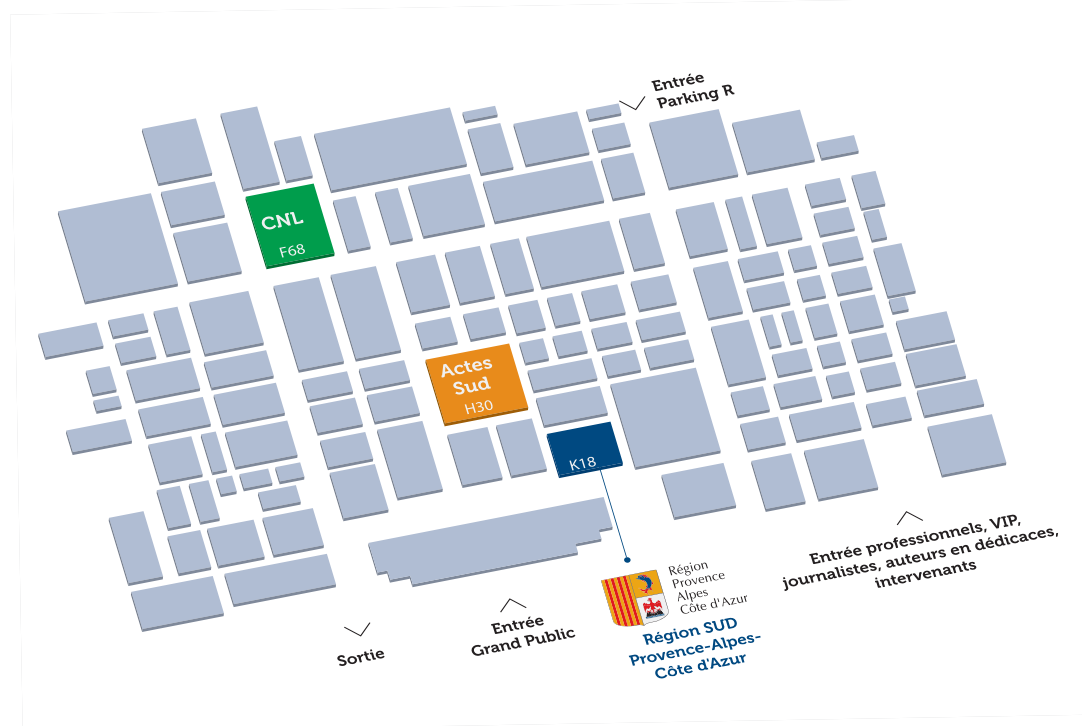
RUE DES ÉDITEURS

Incubateur
50 rue Gutenberg
13640 La Roque-d'Anthéron
06 15 14 48 96

gilles.colleu@rue-des-editeurs.fr

www.rue-des-editeurs.fr

Gilles Colleu, directeur

**ACTES SUD**

STAND H30 J30 J40

Créées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et installées à Arles, les éditions Actes Sud sont devenues l'un des acteurs majeurs de l'édition française.

Place Nina-Berberova,
BP 90038, 13633 Arles cedex
04 90 49 86 91
18 rue Séguier 75006 Paris
01 55 42 63 00

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

STAND F68

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du Livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone.

La Région est liée au Centre national du Livre, à l'État et à l'Agence régionale du Livre dans le cadre d'une convention destinée à soutenir la librairie indépendante en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

53 Rue de Verneuil 75007 Paris
01 49 54 68 68

L'AUBE
VENTS D'AILLEURS
GILLETTA YVES MICHEL ANDRÉ FRÈRE AGONE
ROUGE SAFRAN ART-DIT LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE
TOM'POCHE DECRESCENZO LE SOUFFLE D'OR VANLOO
CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE
ARNAUD BIZALION IMAGES PLURIELLES RICOCHET
LE GRAND JARDIN LE BEC EN L'AIR SUREAU
PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE
LA MARELLE LE MOT ET LE RESTE
OISEAU INDIGO / BOOKWITTY
L'INITIALE LE PORT A JAUNI
LES APPRENTIS RÊVEURS
ROUGE PROFOND
ERIC PESTY
CRÈS

CONTACTS

La présence de la Région au Salon « Livre Paris » est co-organisée par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Régie culturelle régionale et l'Agence régionale du Livre.



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Direction de la culture
Service des Industries culturelles
et de l'Image
04 91 57 50 57



Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cité du Livre
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
www.livre-paca.org
04 42 91 65 20
contact@livre-paca.org



Régie culturelle régionale

Carrefour de la Malle
CD 60D
13320 Bouc-Bel-Air
www.laregie-paca.com
04 42 94 92 00
contact@laregie-paca.com